



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

Le bonhomme Richard

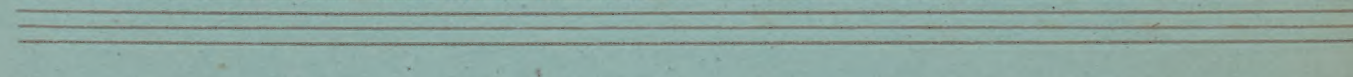
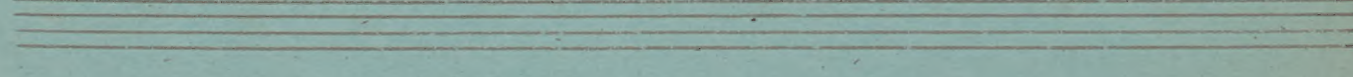
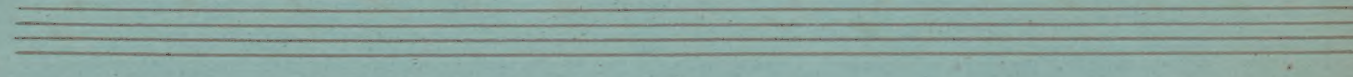
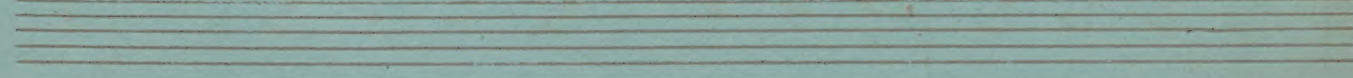
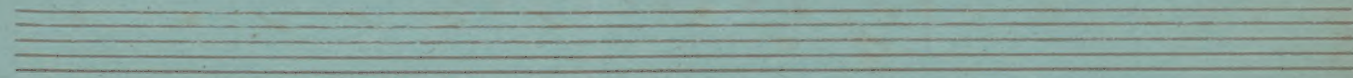
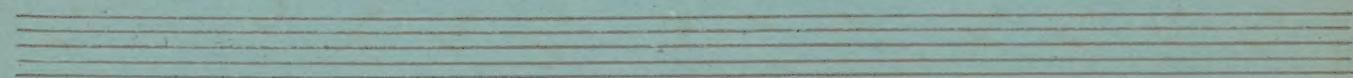
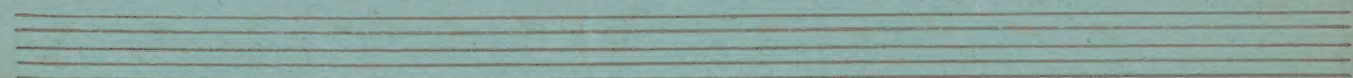
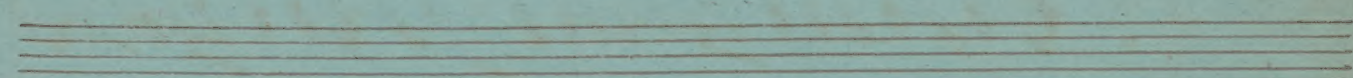
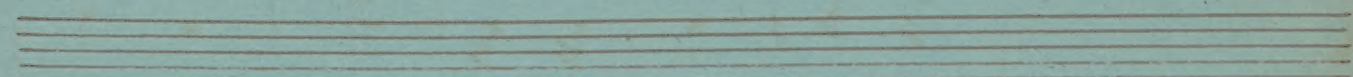
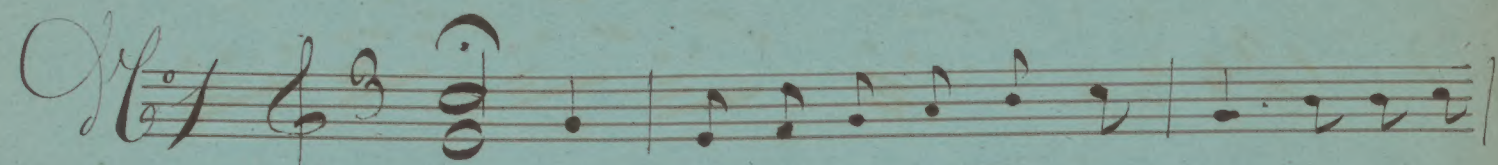
Répétiteur.

hum! c'est sérieux

Passé

L'inséance de la poudre

Encore la nuit dernière

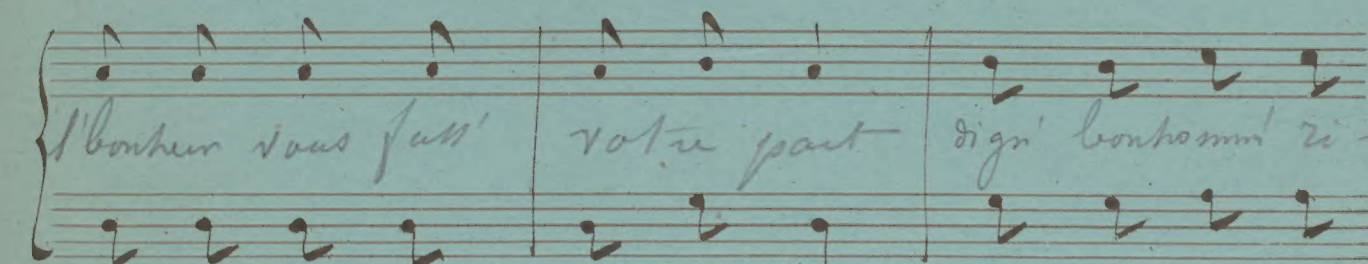
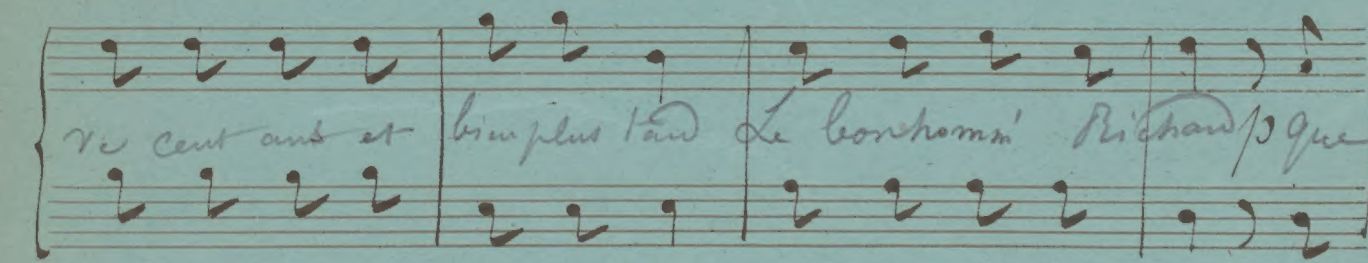
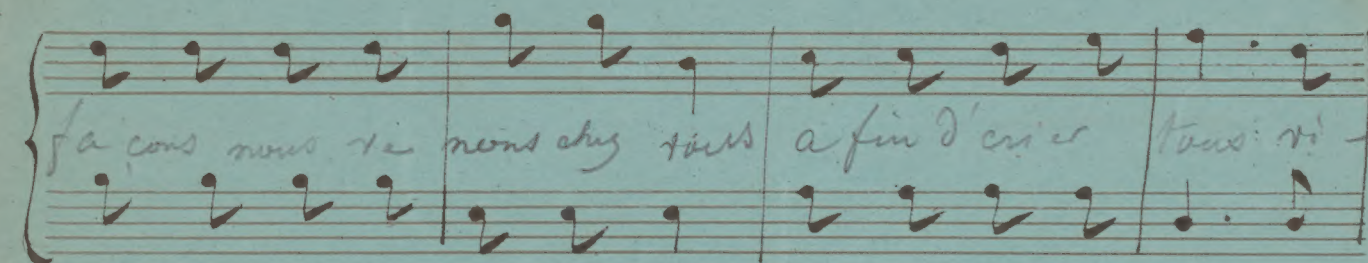
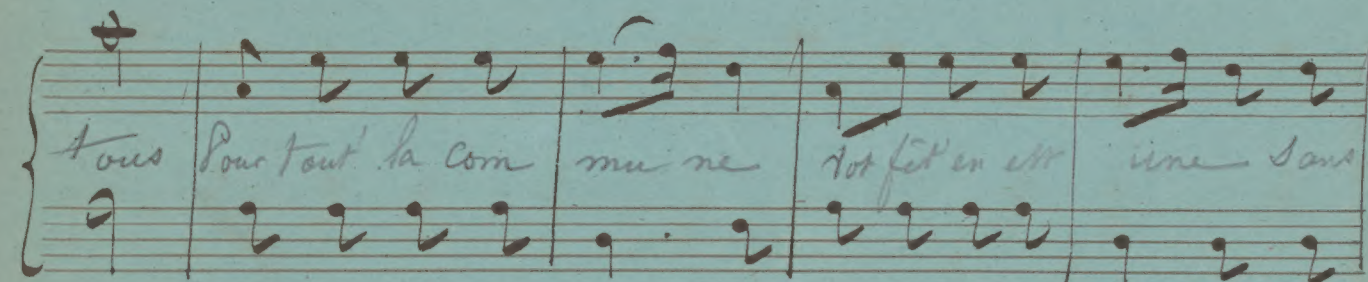
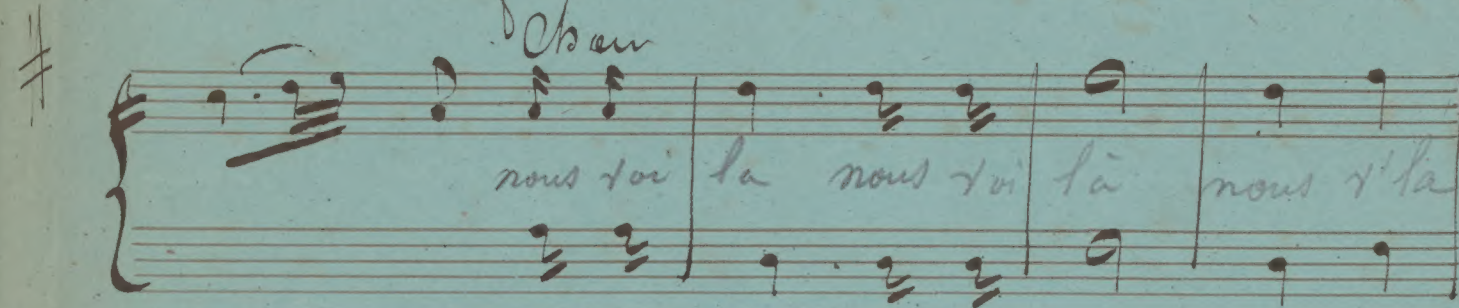
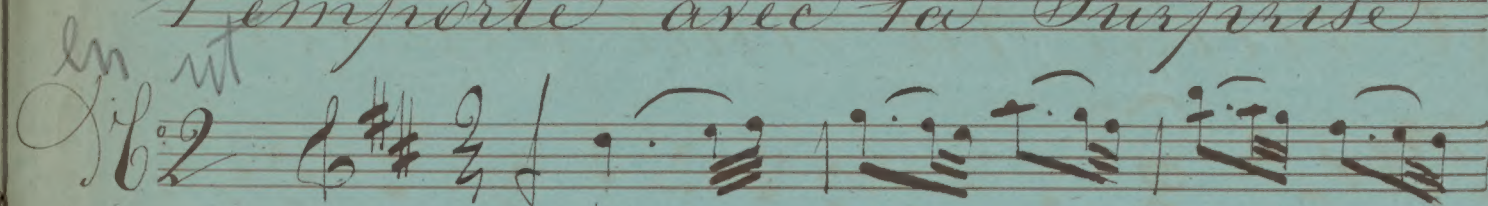


pas une charrie

en ut

L'inséance de la poudre
Le nouveau
Seigneur
n°5

L'emporte avec ta surprise



chard que l'honneur vous fait votu part

dign' bonhomme! Ri chard vive à sa

mais l'bon homme! Ri chard l'bonhomme! Ri

chard

Aide toi le ciel t'aidera

L. Charlatanisme

en la
nous ne sommes pas sûrs d'une minute

2 Couplets.

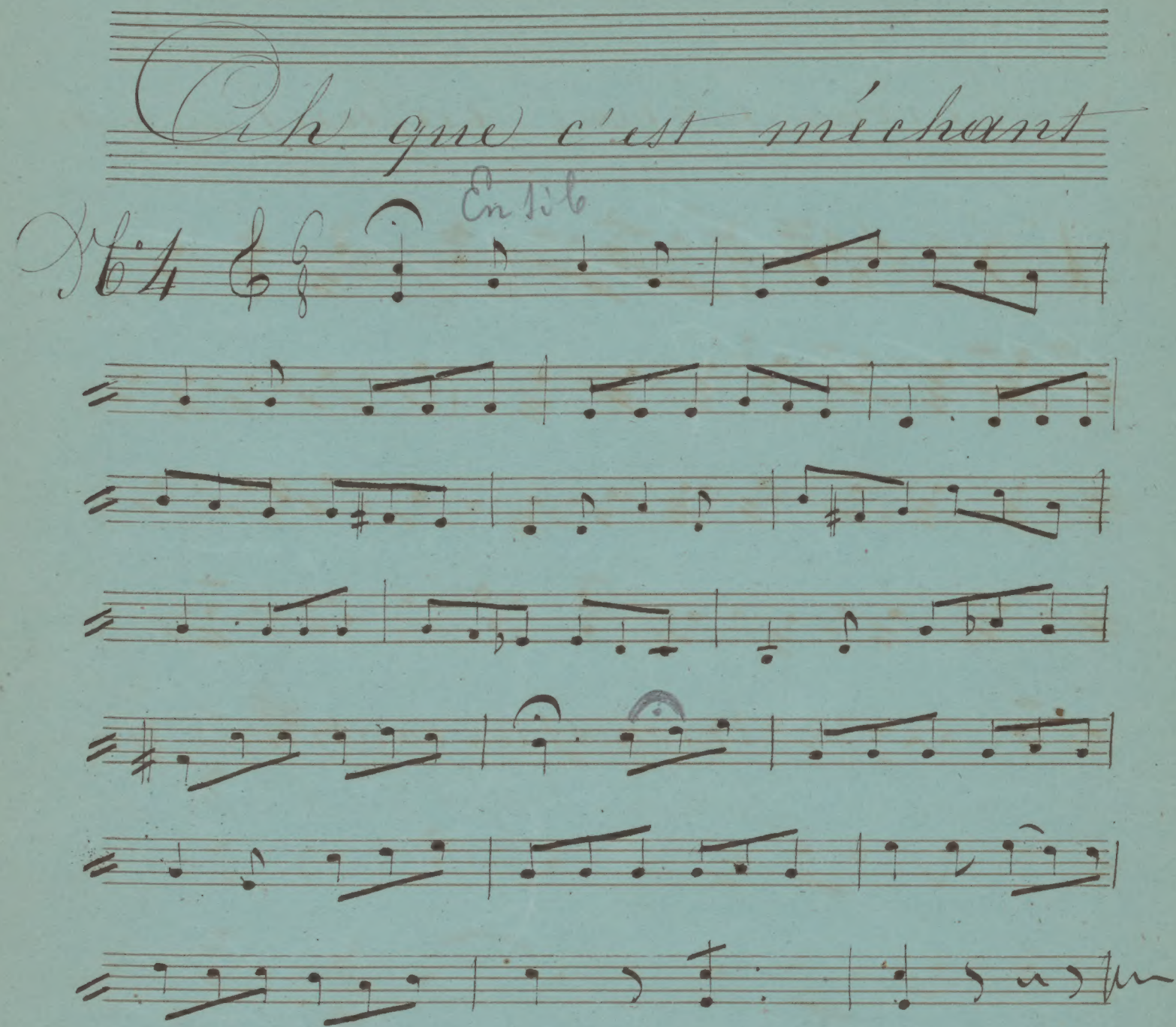
Mais avec sobriété

Pauline Dumoulin il est mort

M. M^r et une Dame

Oh que c'est méchant

En sib



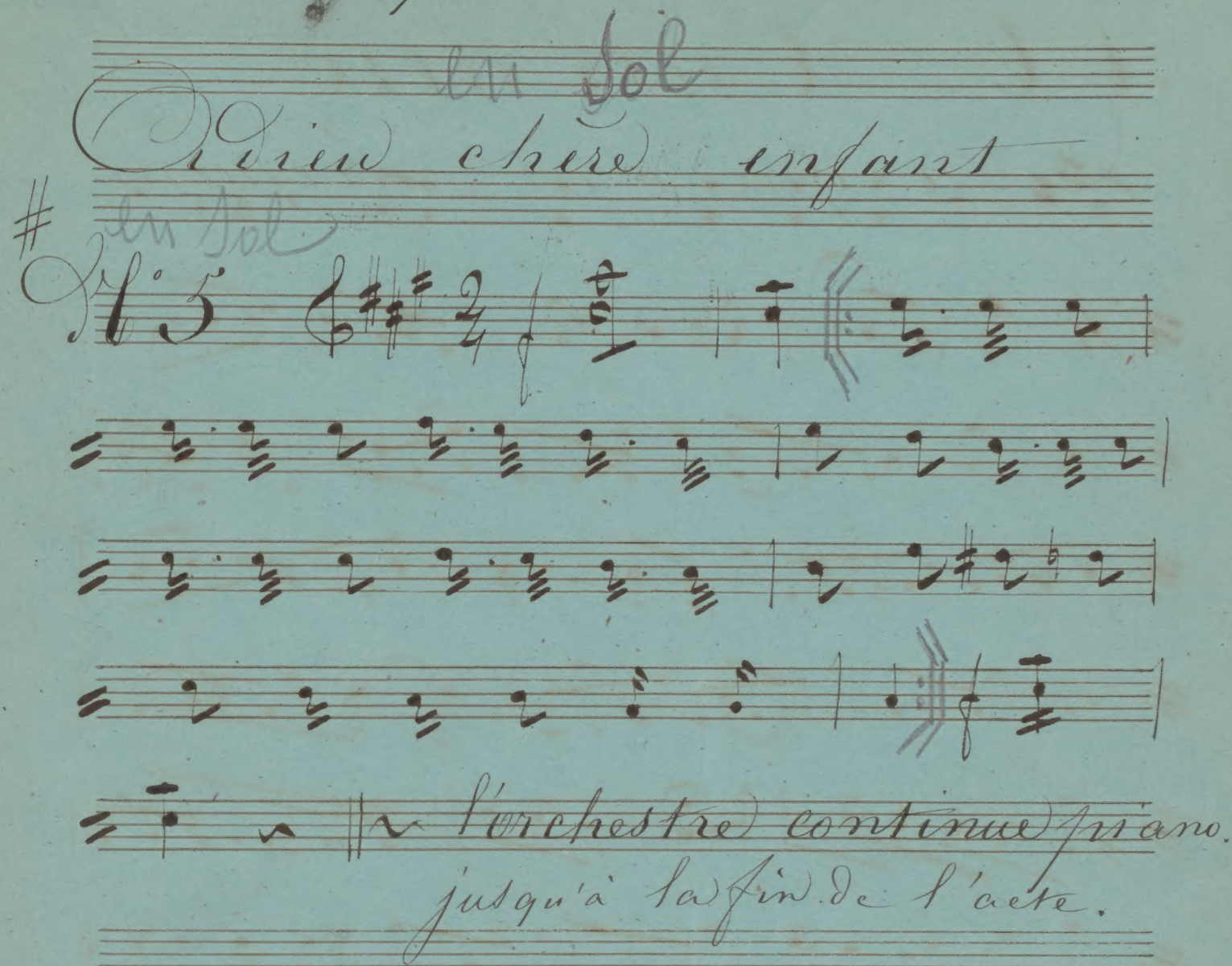
En sarrin

Le dimanche
La permission 9

En sol

Où l'on chère enfant

En sol



L'orchestre continue piano.
jusqu'à la fin de l'acte.

N^o 6 Contr'alto

Handwritten musical notation for Contr'alto, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and a final flourish.

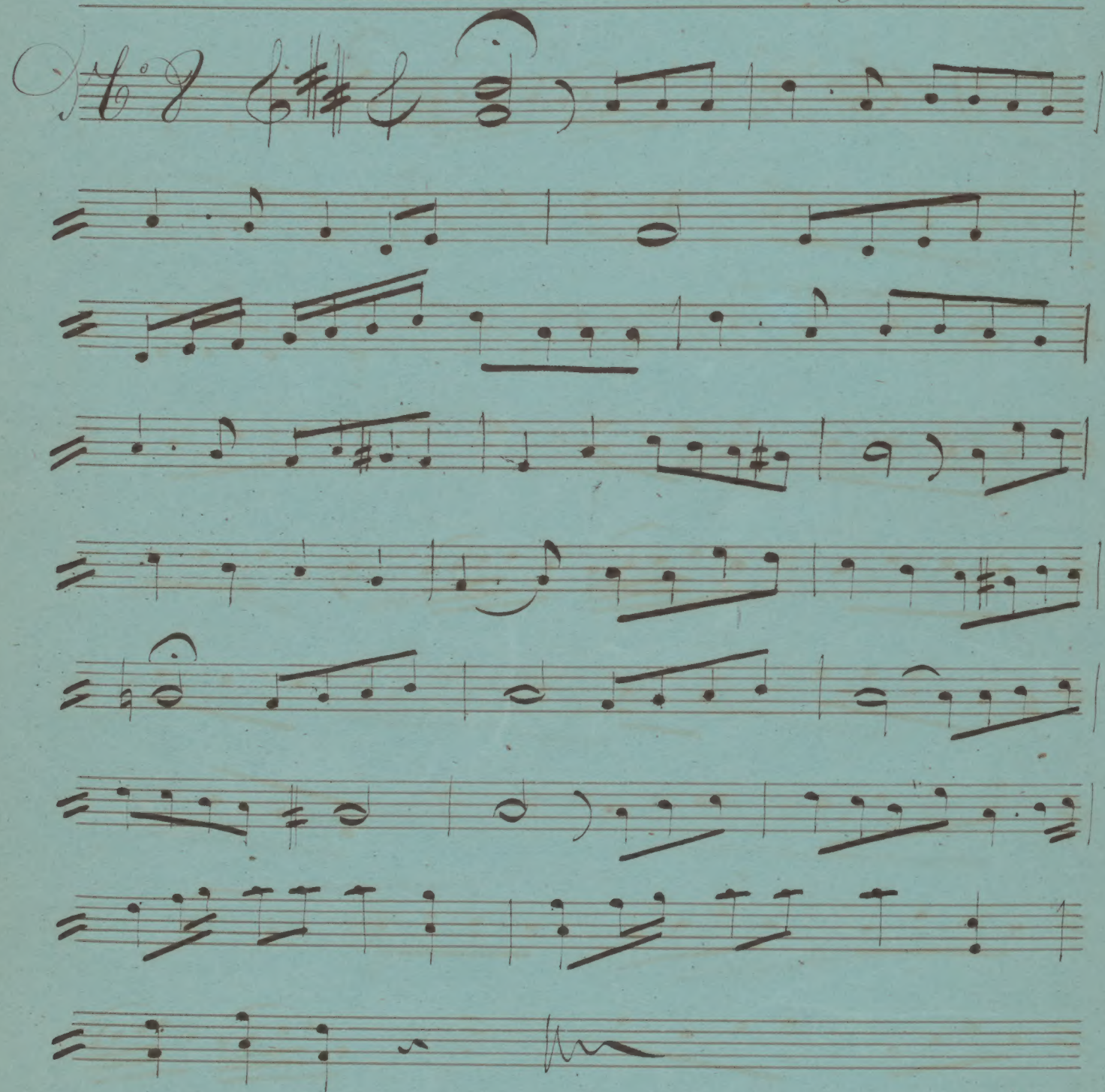
Et raccommodeuse de Dents d'el

il me fait rire comme un coffre

Handwritten musical notation for the second part, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and a final flourish. The word "fin" is written above the notation.

Qui a cru que c'était au Second la 2^e année

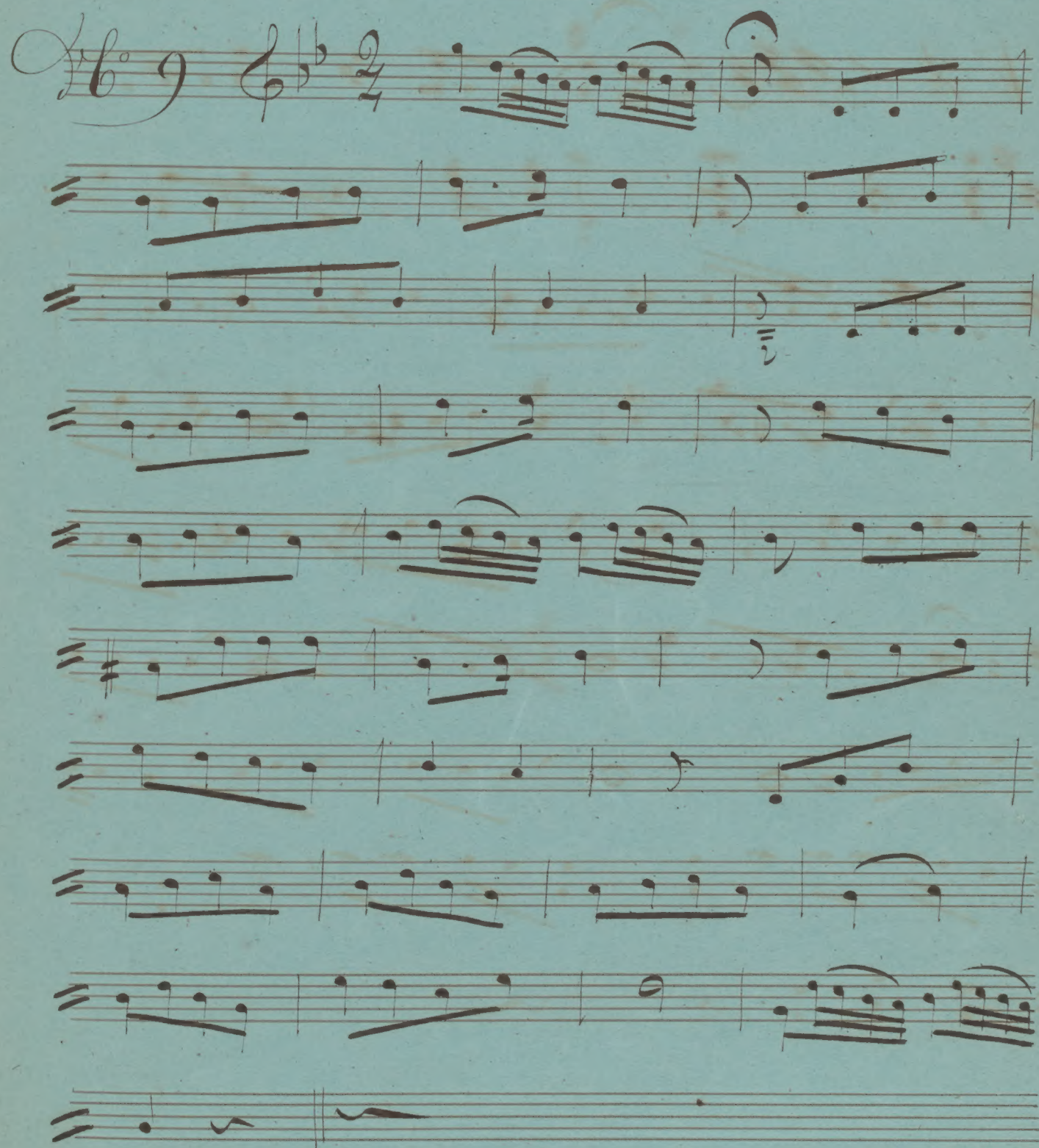
Ca m'arrive tous les jours



20000 francs!

La maison

Un autre appel de fonds justement



Si sous me quittez je suis perdu

Pathos

Et ne serend pas

No 10 $\text{C}\sharp\text{C}\sharp$ 2/4

PP

Renoncez à ta belle arène

Les Surprises 9
Corymb

Et de coquilles de noix

No 11 $\text{C}\sharp\text{C}\sharp$ 2/4

fin

Un plat de ma façon

De table

No 42

Ensemble
Donc de
-mons pardonnons oublions et ne vous la co-
-lère au fond du verre Rempla-
-cons les débâcles et ^{riffalot} clats par ceux du
verre et des plats

Ensemble

Je crois plutôt qu'elle les vide

houssak houssak

Fin

En avant la Polka

La main gauche double
Dernier rythme et code

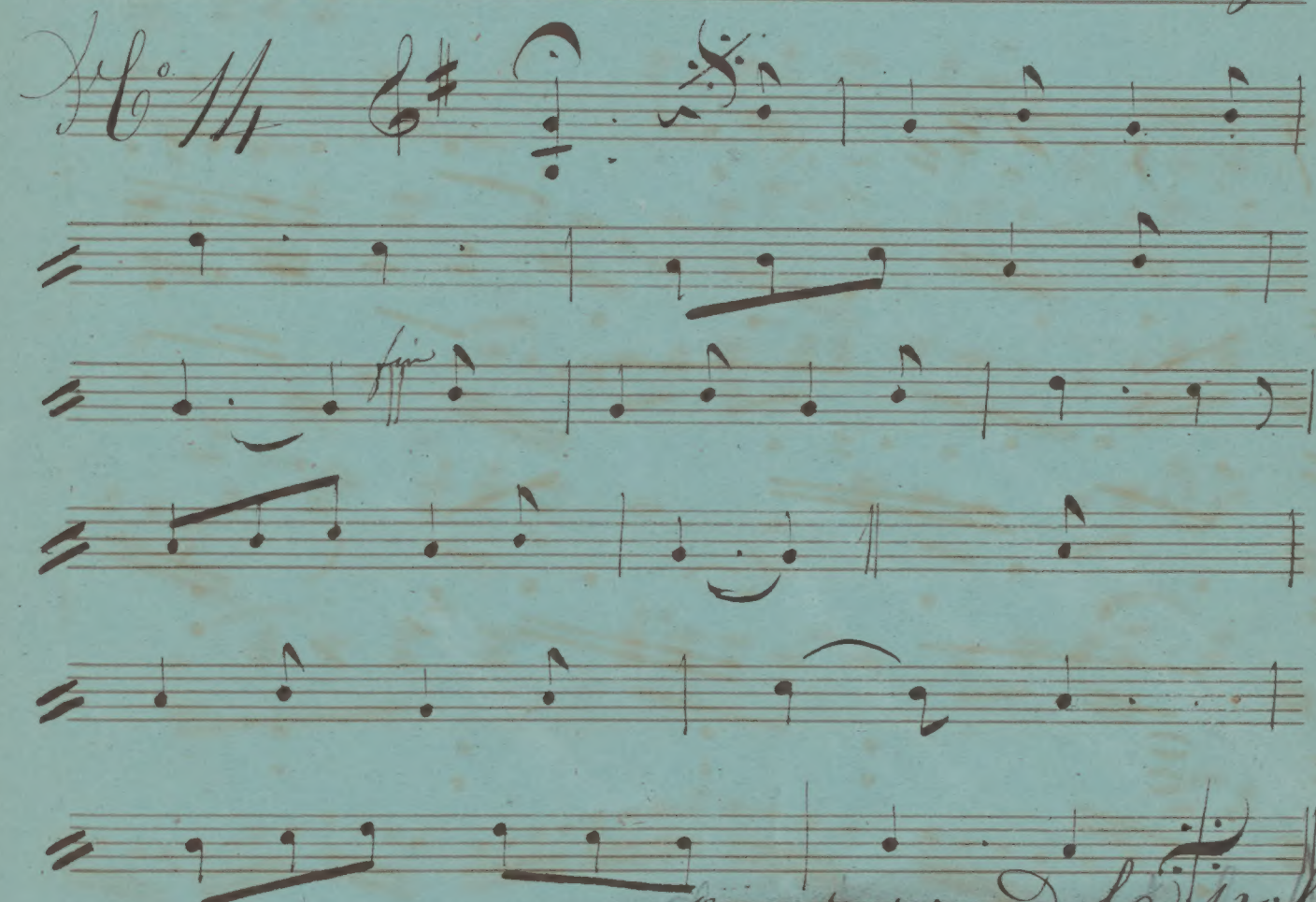
Trois accords pour commencer
Se suis vous montres



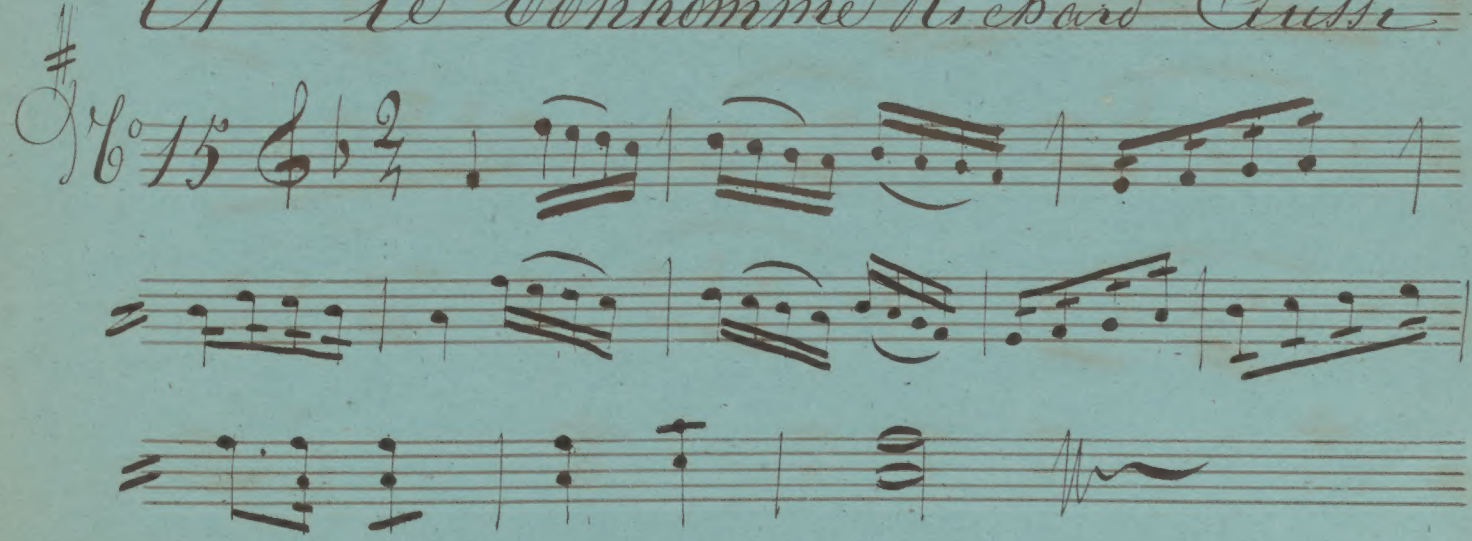
Les petites

Noté par
Gentil Bernard

Vive Paris au château rouge

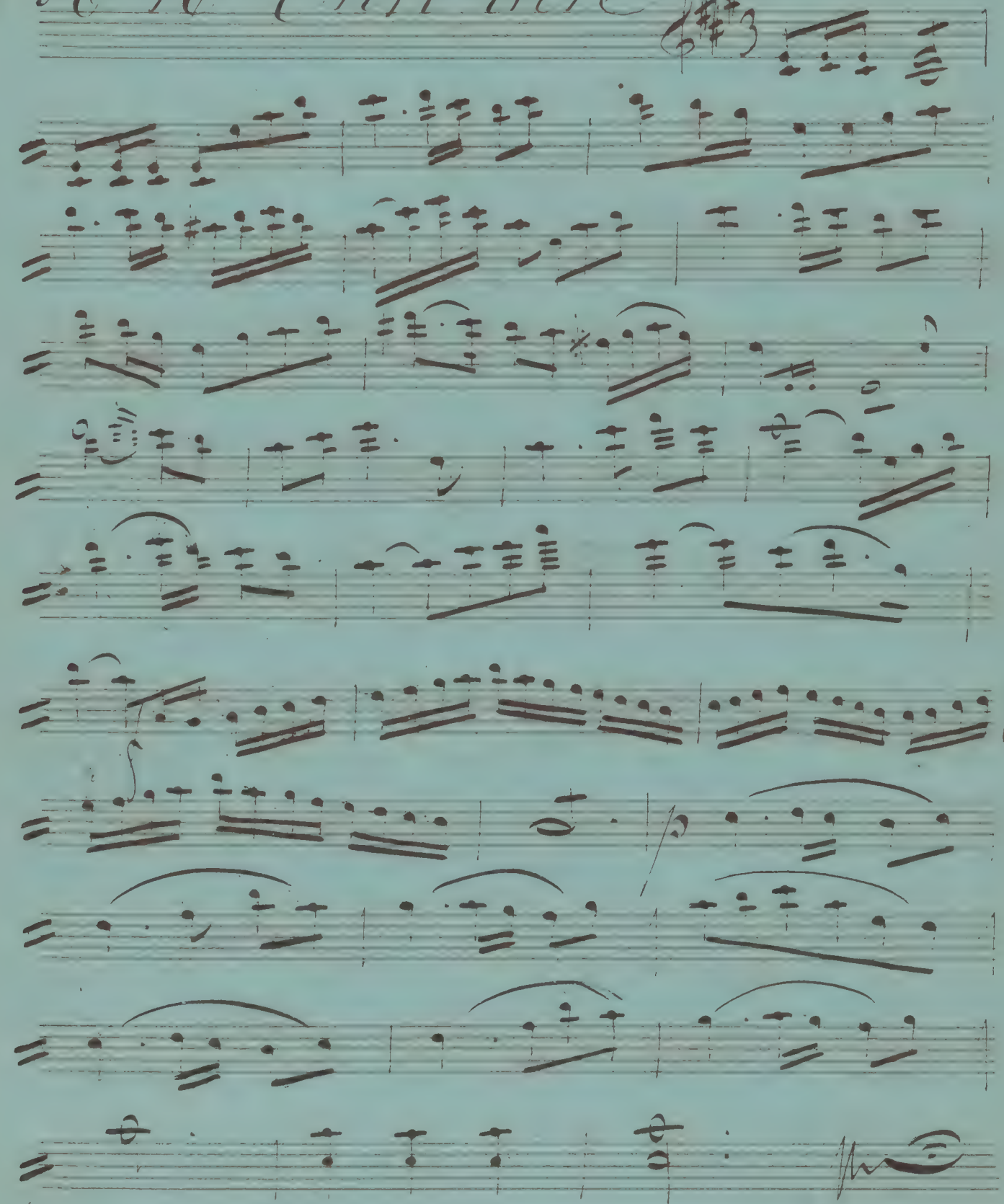


On reprend la polka
Et le bonhomme Richard Cutti



N° 16 Contr'alto

3/4



C'est comme les prudes

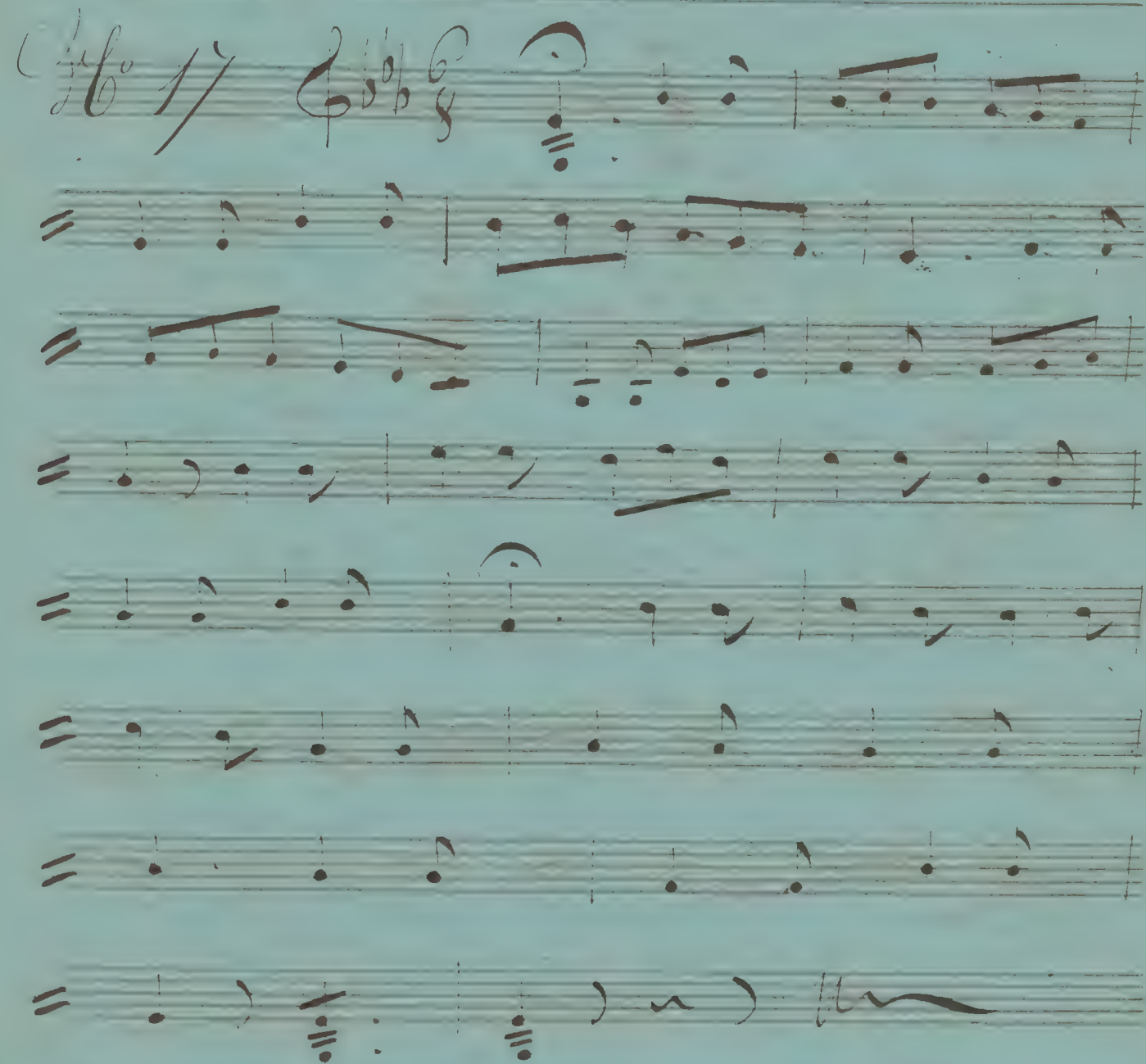
La demoiselle à main

en fa

C'est le mobilies

N° 17

3/4



La garde du commerce

Handwritten signature or mark.

Vois autres jeunes gens

Handwritten musical score for 'La garde du commerce'. The score is written on ten staves. The first staff contains the title 'Vois autres jeunes gens'. The second staff is crossed out with a large 'X'. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The subsequent staves contain musical notation, including notes, rests, and bar lines. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Le deux Saboter

Handwritten signature or mark.

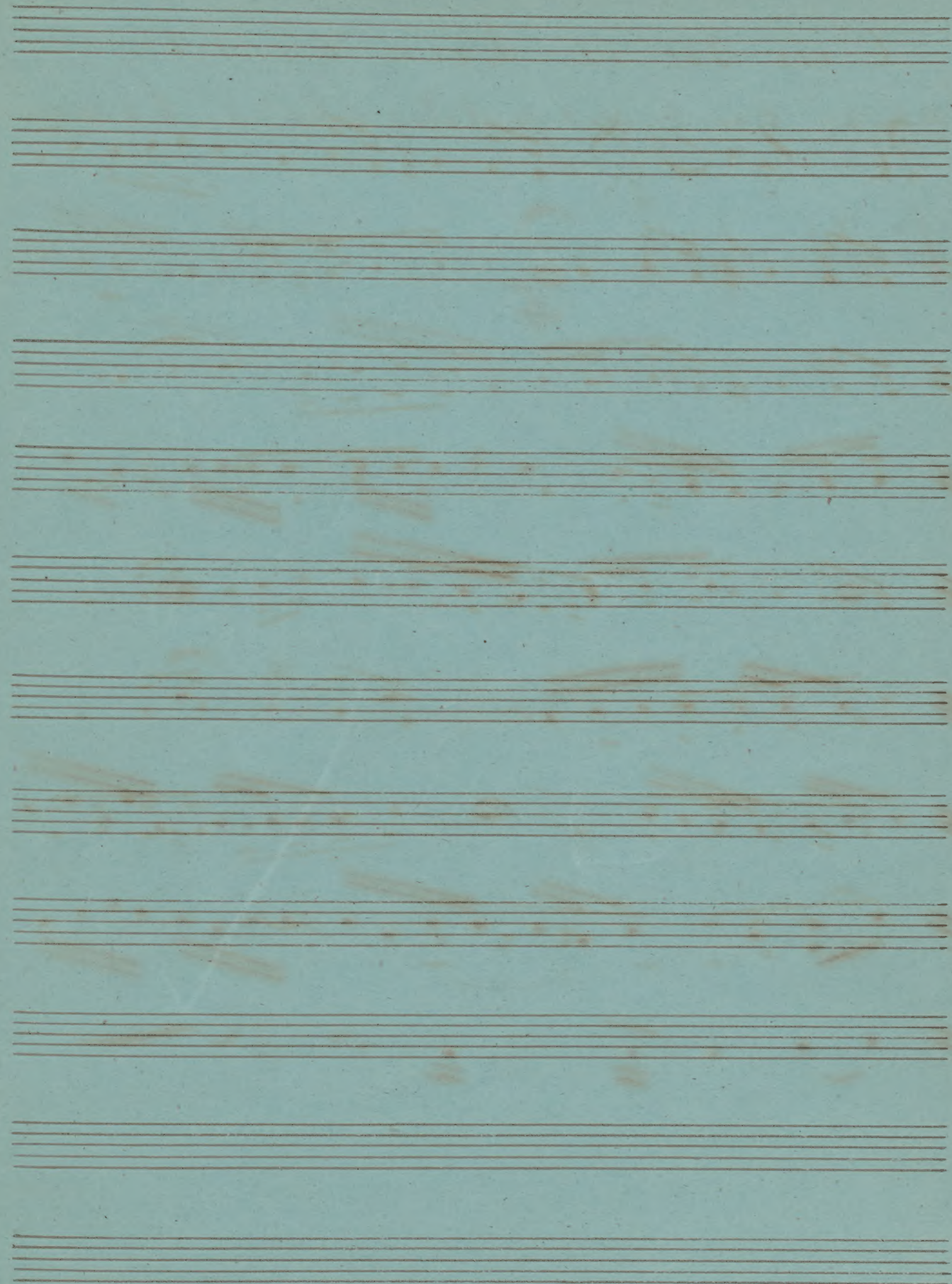
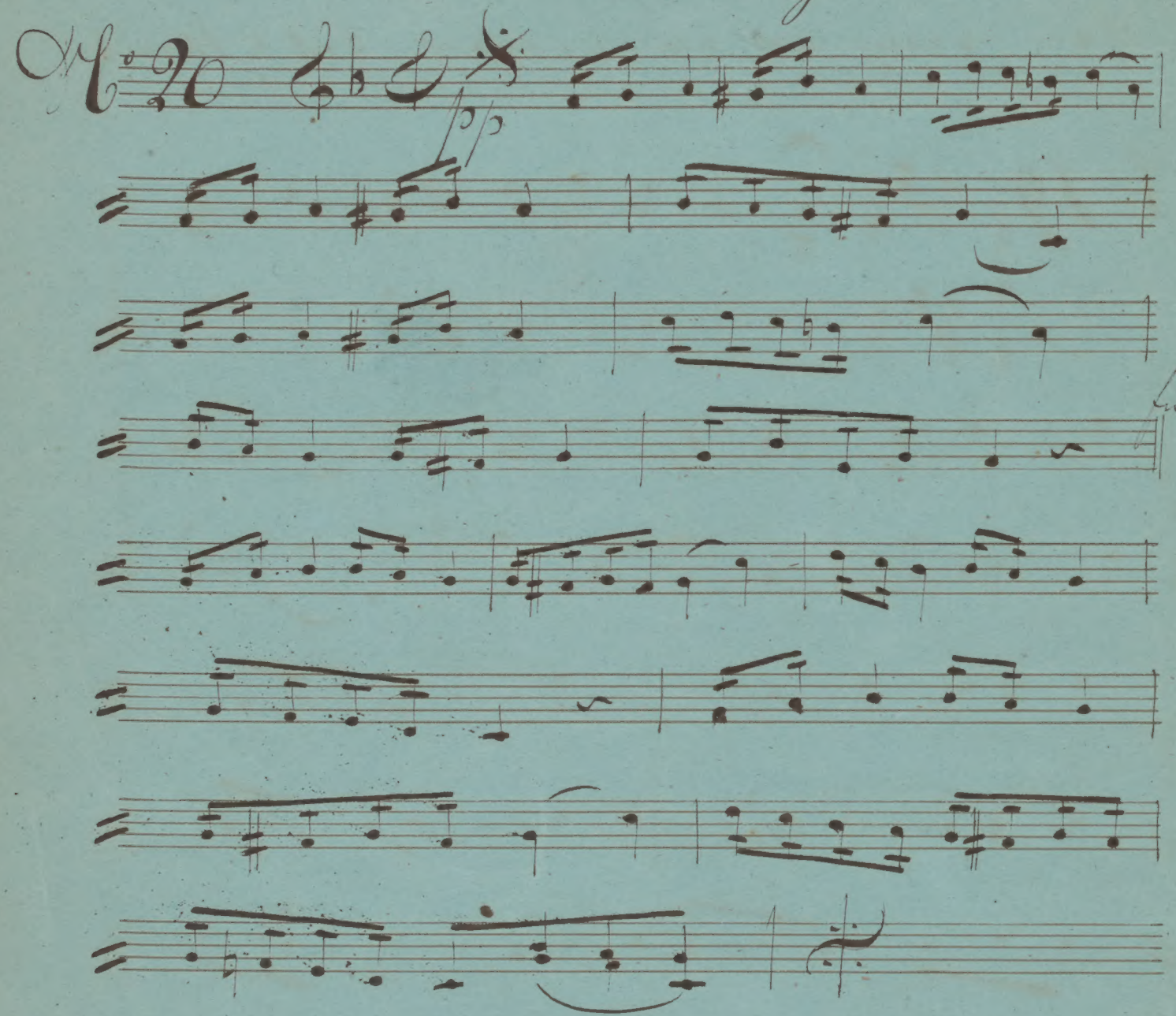
Le deux m'en donner les glands

Handwritten musical score for 'Le deux Saboter'. The score is written on ten staves. The first staff contains the title 'Le deux m'en donner les glands'. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The subsequent staves contain musical notation, including notes, rests, and bar lines. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Corillons vite au prime Polonais

Valentin
18
sans le geste de la fin

Oui tu es bien gentille



Epouse ton garçon boulanger

à la main

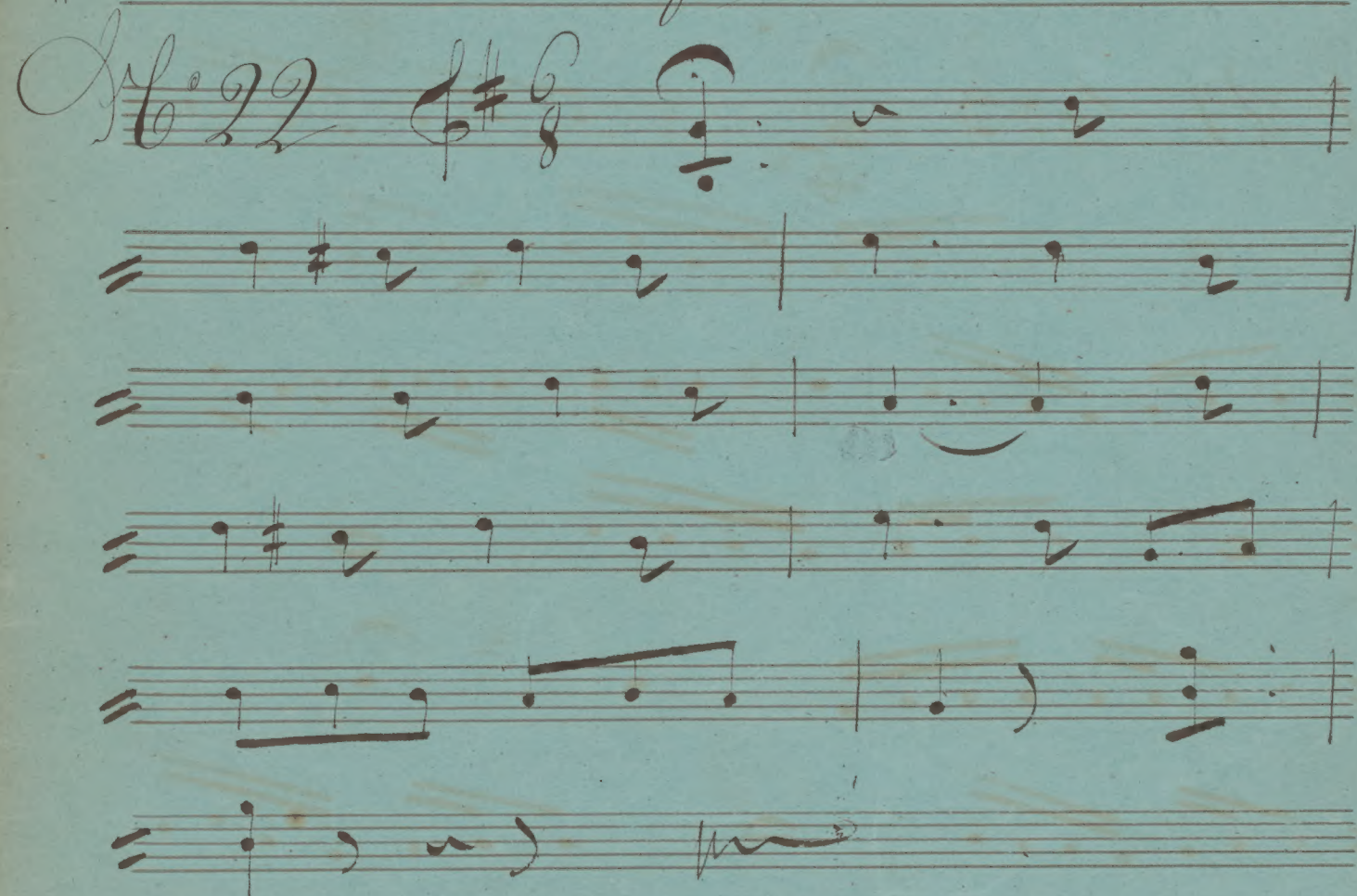
Encore quelques petites choses Comment

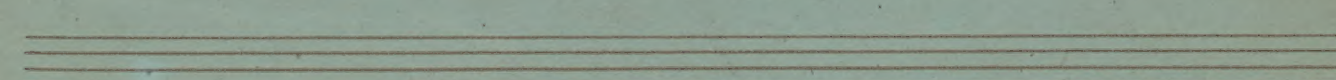
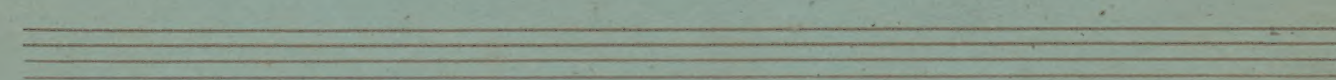
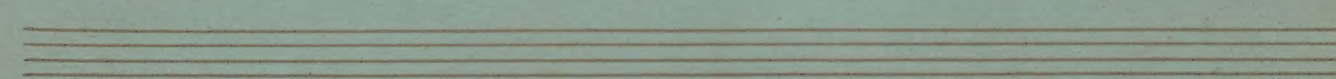
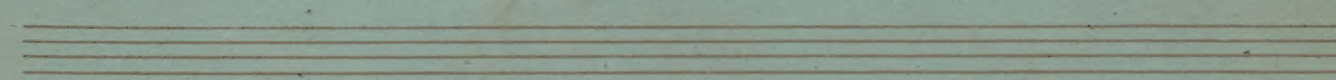
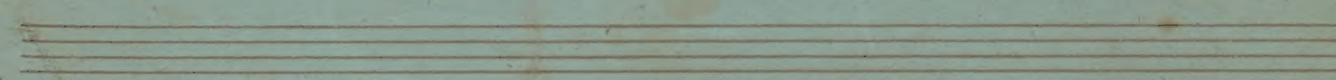
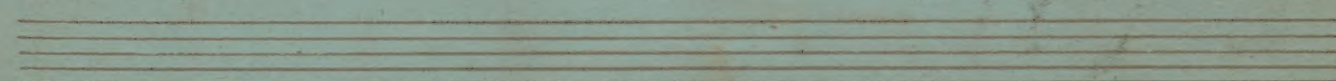
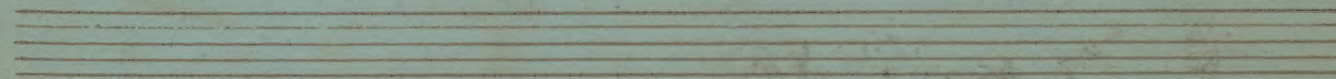
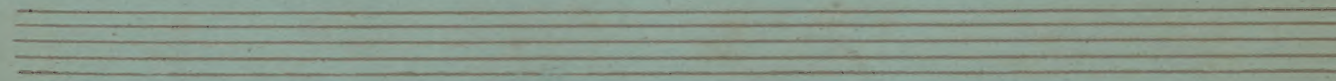
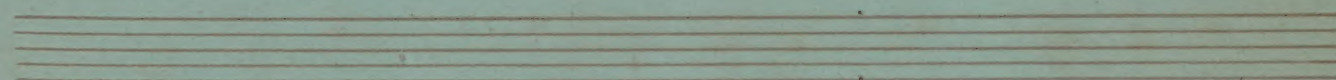
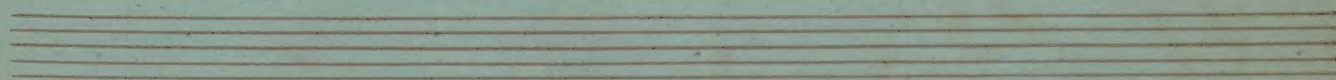
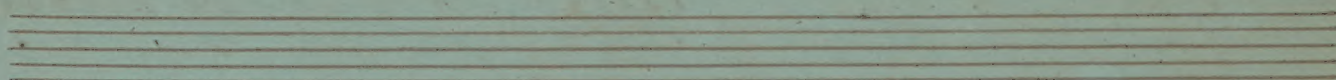
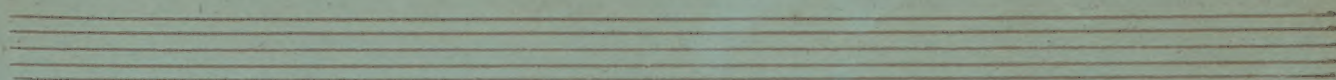


Rue Log Héron

L. Châle bleu

Votre bon faux bonhomme







**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>